Централизованный экзамен по русскому языку, 2023

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *А* на месте пропуска в словах:

1) эст..фета 2) оп..лённый солнцем 3) краткое изл..жение 4) дог..рающая свеча 5) г..рдиться сыном

2. Пишется *Е* на месте пропуска в словах:

1) обж..гать кирпич 2) пост..гать смысл 3) заб..жать в дом 4) пр..тормозить у подъезда 5) местный д..ликатес

3. Двойные согласные пишутся в словах:

1) а(п/пп)етит 2) беспричи(н/нн)ый 3) ра(с/сс)чесать 4) звери(н/нн)ый 5) бе(с/сс)истемный

4. Пишется *О* на месте пропуска в словах:

1) пауч..к 2) хорошо вооруж..н 3) ч..ткость изображения 4) маж..рная музыка 5) с бородач..м

5. Укажите номера пропусков, где пишется *НИ*:

Как 1)н.. прекрасно было утро, 2)н..кто из нас пораньше отправиться в горы 3)н.. захотел: молодая лоза ломилась под тяжестью кистей спелого винограда, и мы 4)н.. могли 5)н.. помочь дедушке собрать урожай.

1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

6. Пишется *НЕ* раздельно со словами:

1) (не)заварной крем 2) (не)взрачность наряда 3) далеко (не)уместная шутка 4) счёт (не)оплачен 5) (не)тяжёлый, но объёмный рюкзак

7. Через дефис пишутся слова:

1) (горбо)носый 2) (пол)области 3) (по)нашему подъезду 4) (радио)волна 5) (перламутрово)белые бусы

8. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

1) Удочка резко дёрнулась, закачалась и пошла **(в)низ**.
2) В дымоходе **(в)течение** многих дней подряд по ночам завывал ветер.
3) Илья не такой человек, **что(бы)** бросить начатое дело на половине.
4) Всё **так(же)**, как и прежде, над клумбой порхали бабочки.
5) Пятёрка в старых женских гимназиях считалась чем-то **(в)роде** нашей двойки или тройки.

9. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

1) Знания в юности _ это мудрость в старости.
2) Последние дни осени _ прохладны и дождливы.
3) Бермудский треугольник _ есть самое загадочное место на планете.
4) Говор народа, топот лошадей, весёлый свист перепелов, жужжание насекомых, запах полыни, белые паутины _ всё это я видел, слышал и чувствовал.
5) Монако _ одна из самых маленьких европейских стран.

10. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1) Убаюканная сладкими надеждами_ она долго спала.
2) Настроение у первоклассников было_ игривое и радостное.
3) Знаменитые зодчие_ создавшие в северных болотах и лесах этот невероятный город_ воплотили в нём свои мечты.
4) В зал вошла Аграфена_ и_ заметив несколько свободных мест_ села в первый ряд.
5) Прораб Данилов не позволит кому-то сидеть_ сложа руки.

11. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

1) **Видно** его слова навеяли на нас много ненужных воспоминаний.
2) Первая половина июня была холодная вторая **напротив** порадовала нас теплом.
3) Появление его в этом городе вполне **вероятно**. 4) Он **всё-таки** решил поступить по-своему.
5) Всегда весёлый Челкаш сегодня **однако** был не в духе.

12. Запятая ставится на месте **всех** пропусков в предложениях:

1) Человек одинаково трудно избавляется от страха_ и хандры_ и расстаётся с надеждой.
2) Дверь отворилась_ и Марья Гавриловна подошла поздороваться с маменькой_ и папенькой.
3) К вечеру набережная_ и лодки у берега, крыши домов_ и деревья стали белыми.
4) Гордые не плачут ни от душевных ран_ ни от обид_ ни от разочарований.
5) Берёзка мила и при солнце_ и в самый серый день_ и при дождике.

13. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

1) Подивившись тому куда делся угольный блеск чёрной кошачьей шёрстки, мы тщательно вычесали нашу любимицу, успевшую за время странствий изрядно полинять.
2) Я жду его в холле гостиницы, куда пришёл за полчаса до назначенной встречи и обдумываю наш предстоящий разговор.
3) У Мити от страха на мгновение замерло сердце и оледенели руки.
4) Наташа знала, что если Пьер обещал быть на балу и представить ей кавалеров, то он обязательно сдержит слово.
5) Это была именно та красота, созерцание которой, вселяет в вас уверенность.

14. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

1) Все меня поддержали в трудную минуту: родственники, друзья, коллеги.
2) Глинистая дорога разбухла: пришлось сворачивать в сторону.
3) В этот вечер сады мягко благоухали: временами раздавалось кваканье лягушек.
4) Хочешь согреться — принеси дров и растопи камин.
5) Вдруг сквозь сон я почувствовал: кто-то трогает меня за плечо.

15. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

1) «Все ли здесь?» — спросил офицер. «Все, только дозорных нет», — отвечали ему.
2) И. А. Гончаров утверждал, что: «дружба любит равенство».
3) «Пора возвращаться, — сказал Макаров и, обратившись к бойцу, спросил: — Почему молчишь?»
4) — Расположитесь лучше на этом диване, — посоветовал Давыдов: — здесь вам будет удобнее.
5) «Лесть и трусость — самые дурные пороки», — громко произнесла Ася.

16. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1) Глобальное потепление может быть вызвано не чем иным_ как бурной деятельностью человека на Земле.

2) Тяжёлое_ как сковорода_ солнце нависло над нами.

3) Пинск остался в памяти_ как город-музей. 4) Эти две статьи похожи_ как две капли воды.

5) На руках Дмитрия Сергеевича были точно такие_ как и на руках Рубцова_ рукавички из шерсти.

(1) Октябрь был удивительно холодный, ненастный. (2) Тесовые крыши почернели. (3) **Спута(н/нн)ая** трава в саду полегла.

(4) Над лугами тащились из-за реки, цеплялись за голые ветки старых деревьев рыхлые тучи. (5) Из них назойливо сыпался мелкий дождик. (6) По просёлочным дорогам уже нельзя было ни пройти, ни проехать.

(7) Катерине Петровне стало ещё труднее вставать по утрам и видеть всё то же: комнаты, где застоялся горький запах нетопленых печей, пыльный «Вестник Европы», пожелтевшие чашки на столе, давно не чищенный самовар и картины на стенах. (8) Может быть, в комнатах было слишком сумрачно, или, может быть, картины потускнели от времени, но на них ничего нельзя было разобрать. (9) Катерина Петровна только по памяти знала, что вот эта картина — портрет её отца, а вот эта — маленькая, в золотой раме — подарок Крамского, эскиз к его «Неизвестной».

(10) Катерина Петровна доживала свой век в старом доме, который **постро..л** её отец — известный художник. (11) В старости художник вернулся из Петербурга в своё село, жил на покое и занимался садом. (12) Но писать он уже не мог, **поскольку** дрожала рука. (13) Да и зрение ослабло, часто болели глаза.

(14) Дом был, как говорила Катерина Петровна, «мемориальный». (15) И поэтому он находился под охраной областного музея.

17. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют содержанию текста:

1) Октябрь был тёплым и солнечным.

2) Картины на стенах поражали своими яркими красками.

3) В старом доме висел один из эскизов Крамского.

4) Хозяин старого дома — известный художник Крамской.

5) Дом художника, отца Катерины Петровны, находился под охраной областного музея.

18. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

1) публицистический стиль речи 2) художественный стиль речи

3) тип речи — рассуждение

4) задача речи — дать описание осенней природы; показать состояние героини, которая одна доживала свой век в старом отцовском доме

5) задача речи — рассказать о приближении осени

19. Найдите в 9-м предложении текста слово, употреблённое в значении «предварительный, неоконченный рисунок, набросок». Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.

20. Найдите в предложениях 4−6 синоним к слову «надоедливо» и запишите его.

21. В слове, выделенном в 10-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

22. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 3-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно** (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

23. Найдите в 4-м предложении текста слово, в котором все согласные звуки глухие. Запишите это слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

24. Найдите в предложениях 1-2 слово, строение которого соответствует схеме: *приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание*. Запишите это слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

25. Найдите в предложениях 4-6 относительное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).

26. Укажите характеристики, соответствующие слову, выделенному в 12-м предложении текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

1) подчинительный союз;
2) наречие;
3) не является членом предложения;
4) выполняет функцию обстоятельства;
5) выступает в качестве средства связи в сложноподчинённом предложении с придаточной причины.

27. Найдите в 11-м предложении текста словосочетание со связью согласование и выпишите из него зависимое слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

28. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется мягкий знак. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.

Вкусный борщ..; много сокровищ..; один талон..чик; с..ёмные детали; улеч..ся на диван.

29. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.

О весёлой плясунь..; нул..вой меридиан; к движущ..муся транспорту; иниц..алы автора; под..тожить сказанное.

30. Найдите в предложениях слово с орфографической ошибкой и запишите его в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

На окраине села жил известный на всю округу знахарь, лекарь-самоучка, хорошо разбирающийся в лекарственных травах. В его доме было много странных знахарьских принадлежностей: медные кривые ножи, щипчики, буравчики, сушёные змеи, ящерицы и другие диковинные вещицы.

31. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания.**

Наш сосед очень любил вечерние прогулки[1)]_ и[2)]_ когда мы в очередной раз собрались в старый город, чёрный пёс Арапка, обычно сопровождавший Павла Ивановича, сегодня идти гулять отказался; мы увидели[3)]_ пёс до того был разморён дневной жарой, что не мог двигаться и мирно лежал на полу[4)]_ построенной недавно[5)]_ просторной веранды.

32. Определите, какое из выделенных слов употреблено в **прямом** значении, и запишите это слово.

Стена *равнодушия;* ***гибкая*** *политика;* ***железная*** *логика;* ***заря*** *надежды;* ***рукав*** *пальто.*

33. Найдите глагол первого спряжения и образуйте от него действительное причастие настоящего времени. Запишите это причастие в именительном падеже, в мужском роде.

Обидеть, молчать, выполняться, ценить.

34. Определите, какое из трёх предложений является безличным. Найдите в нём сказуемое и запишите его (сказуемое).

Мне отказали в аренде жилья.
О детских играх первобытных народов у нас имелось мало сведений.
Заливает дождём тротуары и беседки.

35. Слово, указанное в скобках, запишите в творительном падеже, в единственном числе.

В чём заключается различие между мелким пакетом и (бандероль)?

36. Определите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

1) Выйдя на улицу, проливной дождь застал меня врасплох.
2) Талантливый режиссёр Мария Андреева поставила на сцене театра новый спектакль.
3) Дарья Дмитриевна рассердилась на глупую шутку брата.
4) Его крепкое телосложение не только доказывали его широкие плечи, но и сильные руки.
5) Возле церкви стояла старушка, которая была недавно отреставрирована.

37. Раскройте скобки. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. В той роще (...) соловушки поют.
Б. Главным инструментом певца являются (...) связки.
В. Получат ли подарки впервые (...) избиратели?
Г. Послушать (...) сообщения можно через приложение «Телефон».

1) голосовые 2) голосистые 3) голосующие

38. Определите, непосредственно от каких частей речи образованы слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. мечтание	1. от глагола
Б. летучий	2. от существительного
В. претрудный	3. от прилагательного
Г. шалунья	

39. Определите род имени существительного и установите соответствие между столбцами таблицы:

А) имя	1) мужской род
Б) огородишко	2) женский род
В) хинди	3) средний род
Г) летопись	

40. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

А. Я не люблю людей, которые слишком много говорят о себе, и считаю это признаком самолюбования.
Б. То донесётся из далёкого пруда торжественный хор лягушек, то звенящим треском раздастся торопливый крик какой-то птицы.
В. Николай Николаевич вышел на крыльцо, и когда он вернулся обратно в избу, то его лицо, волосы и одежда были мокрыми.
Г. Несмотря на усталость, Сердюков не мог заснуть.

1) простое осложнённое предложение
2) сложносочинённое предложение
3) сложноподчинённое предложение
4) бессоюзное сложное предложение
5) сложное предложение с разными видами связи